



КАЛИНИНГРАДСКИЙ МУЗЕЙ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ
ЛЕНИНСКИЙ ПР-Т., 8 3



С 31 ИЮЛЯ

РУССКИЙ ИМПЕРАТИВ¹⁶⁺

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ

СОДЕРЖАНИЕ

О выставке	3
О проекте «сталь»	63
Мультимедийный раздел	129

О ВЫСТАВКЕ

Мы, живущие в гуще исторических событий, нуждаемся в опоре на собственную великую историю и на наше великое искусство для того, чтобы выбрать верный тон для разговора о грозных событиях сегодняшнего дня. Художники же обладают способностью почувствовать нерв эпохи и отразить его на холсте задолго до того, как об этом напишут в учебниках истории.

Если вдуматься, окажется, что война — часть биографии любого русского человека. Она там — в потускневших фотографиях, в жестяных коробках с медалями прадеда, в треугольниках фронтовых писем; и здесь — в выпусках новостей, в «кружочках» мессенджеров, в новых наградах в той самой жестяной коробке. Эпохи сменяются, но русский солдат остается прежним. Тот самый солдат, что на Куликовом поле отстоял наше право быть, тот, что стоял под картечью под Бородино, тот, который шел в Брусиловский прорыв, тот, что стоял насмерть в Мясном Бору, тот, который прошел по газовой трубе, задыхаясь, 14 километров, чтобы освободить Суджу. Эта выставка посвящена людям, которые писали и прямо сейчас пишут историю Отечества. И мировую историю тоже.

Антон Беликов

кандидат философских наук,
куратор выставки, ветеран СВО



АЛЕКСАНДР И СВЕТЛАНА РОЩЕНКО

«СТРЕЛОК»

100x200. Флизелин, акрил

2022



АЛЕКСАНДР И СВЕТЛАНА РОЩЕНКО

«СТРЕЛОК»

100x200. Флизелин, акрил

2018



АЛЕКСАНДР И СВЕТЛАНА РОЩЕНКО

«ВЕСНА»

100x200. Флизелин, акрил

2021



АЛЕКСАНДР ФЁДОРОВ

«ПОБЕДОНОСЕЦ»

170x195. Холст, масло

2015



АЛЕКСАНДР ФЁДОРОВ

«ГОРЬКАЯ»

170x195. Холст, масло

2016



АЛЕКСЕЙ АПИШ
«МИРНАЯ БОМБАРДИРОВКА»

100x120. Холст, масло

2022

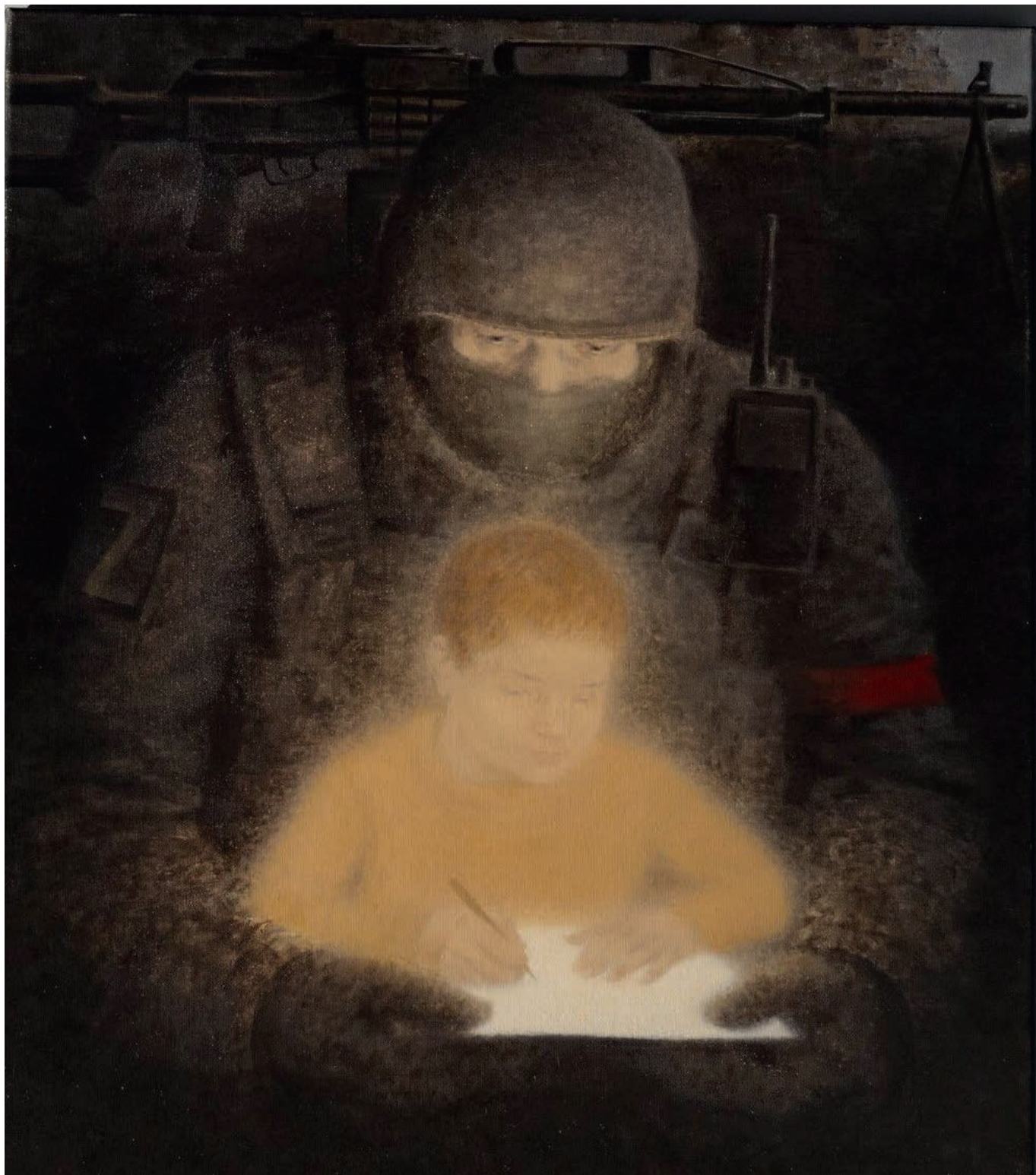


АЛЕКСАНДР И СВЕТЛАНА РОЩЕНКО

«ТРОЙКА»

100x200. Холст, масло

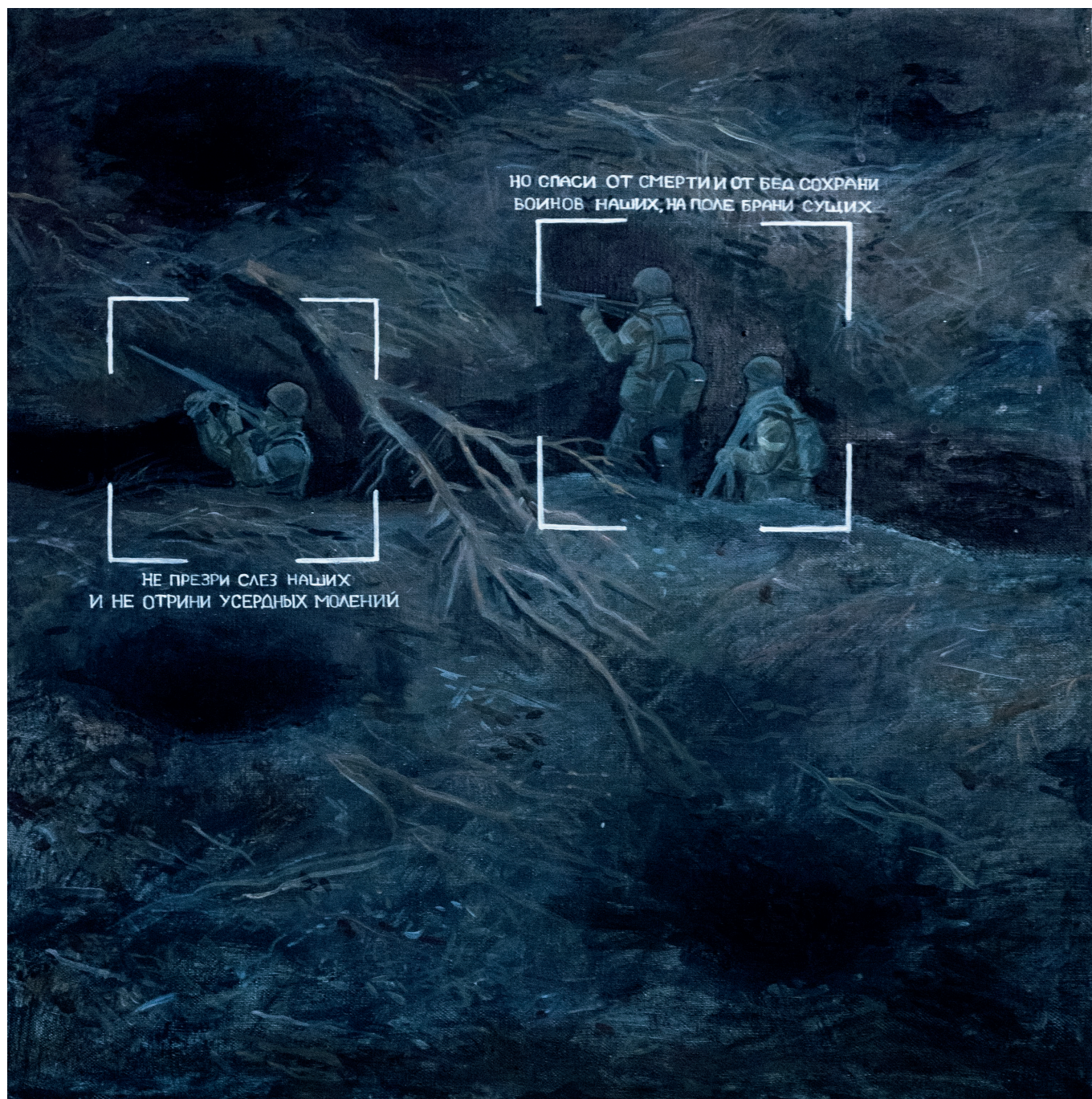
2022



МАКСИМ СИНДЕРОВИЧ
«ЗДРАВСТВУЙ, СОЛДАТ!»

60x70. Холст, масло

2025



МАРИЯ ЧЕРНИКОВА

«ОКОПНАЯ ВОЙНА»

50x50. Холст, масло

2025



ХУДОЖНИК АННА ДЯТЛОВСКАЯ

ПОЭТ АРТУР КТЕЯНЦ

«СТЕНОПИСЬ»

80x100. Холст, штукатурка, акрил



ИГОРЬ ТИХОНОВ (1953-2018)

«ДОНЕЦК. АЭРОПОРТ»

60x100. Холст, масло

2017



ИГОРЬ ТИХОНОВ (1953-2018)

«В ЭТОМ ГОРОДЕ СЛИШКОМ МНОГО ВОРОН»

60x100. Холст, масло

2018



НИКОЛАЙ КЛАДНИЦКИЙ

«ЦАРЬ ГОРЫ»

100x100. Материалы

2025



НИКОЛАЙ КЛАДНИЦКИЙ

«ОСКОЛКИ ДОБРОТЫ»

100x100. Материалы

2025



СЕРГЕЙ ДАНЧЕВ

**«БРАТ ВОИН РОМАН»
ИЗ СЕРИИ «ВОИНЫ»**

85x220. Холст, масло

**«ВОИН ПЕРВОЙ
МИРОВОЙ ВОЙНЫ»
ИЗ СЕРИИ «ВОИНЫ»**

85x220. Холст, масло



СЕРГЕЙ ДАНЧЕВ

«МАТРОС»

ИЗ СЕРИИ «ВОИНЫ»

85x220. Холст, масло

«МЕДСЕСТРА»

ИЗ СЕРИИ «ВОИНЫ»

85x220. Холст, масло

2025



СЕРГЕЙ ДАНЧЕВ

«ВОИН РФ»

ИЗ СЕРИИ «ВОИНЫ»

85x220. Холст, масло

«ПЕХОТИНЕЦ ВОВ»

ИЗ СЕРИИ «ВОИНЫ»

85x220. Холст, масло



СЕРГЕЙ ДАНЧЕВ

**«ВОИН КРЫМСКОЙ
ВОЙНЫ»**

ИЗ СЕРИИ «ВОИНЫ»
85x220. Холст, масло

**«ГРЕНАДЕР ПЕТРОВСКОЙ
ЭПОХИ»**

ИЗ СЕРИИ «ВОИНЫ»
85x220. Холст, масло

2025



СЕРГЕЙ ДАНЧЕВ

«СТРЕЛЕЦ»

ИЗ СЕРИИ «ВОИНЫ»

85x220. Холст, масло

«ДРЕВНЕРУССКИЙ ВОИН»

ИЗ СЕРИИ «ВОИНЫ»

85x220. Холст, масло



СЕРГЕЙ ДАНЧЕВ

«МАТЬ»

220x133. Холст, масло

2025



СЕРГЕЙ ДАНЧЕВ

«ОПЛАКИВАНИЕ»

200x250. Холст, масло

2016



СЕРГЕЙ ДАНЧЕВ

«ЗВЕЗДА»

40x40. Холст, масло

2016



НИКОЛАЙ КОЛУПАЕВ

«ВЗВОДНЫЙ»

140x200. Холст, масло

2013-2015



ДМИТРИЙ ШМАРИН

«ЛЕТО 1941»

140x240. Холст, масло

2010



ДМИТРИЙ ШМАРИН
«ЗАЩИТНИКИ МОСКВЫ. ЛЕТО 1941»
ИЛИ «ОБОРОНА МОСКВЫ»

110x200. Холст, масло

2020

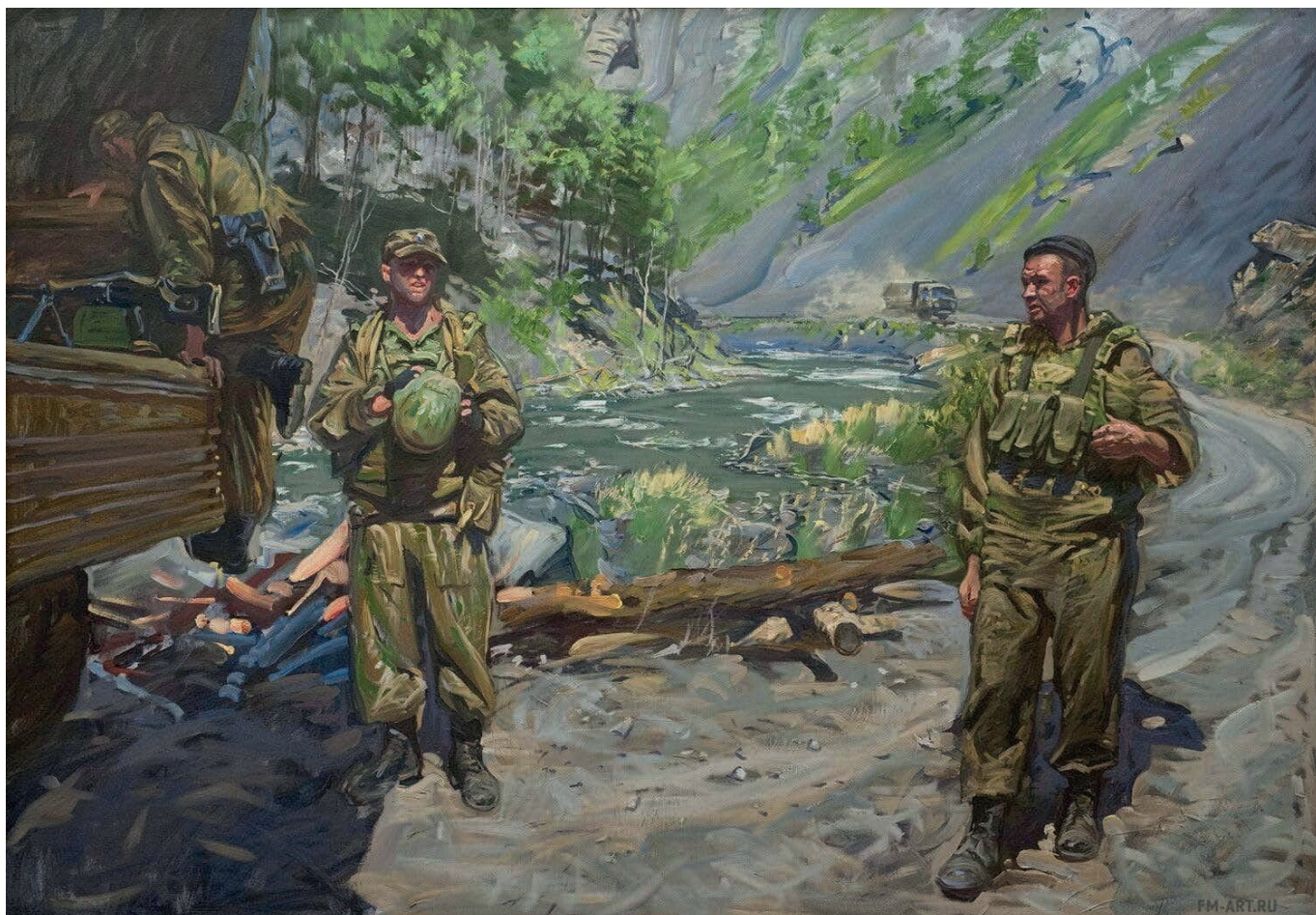


МАКСИМ ФАЮСТОВ

«РУССКИЕ ВОИНЫ»

120x210. Холст, масло

2024



МАКСИМ ФАЮСТОВ

«ДОРОГИ ЧЕЧНИ»

120x179. Холст, масло

2008



МАКСИМ ФАЮСТОВ

«АВГУСТ 2008-ГО. ВОЕННО-ГРУЗИНСКАЯ ДОРОГА»

100x140. Холст, масло

2009



ДМИТРИЙ ЗАРВА
«ВОСХОЖДЕНИЕ»

73x260 (8 холстов 35x68). Холст, акрил

2025



ЛЕОНИД ВАРУШКИН

«ПРИЗЫВНИКИ»

140x110. Холст, масло

2022



ОЛЬГА БОРДЕЙ

«ТРЕВОЖНОСТЬ»

124x155. Холст, масло

2024



ФРОЛ ИВАНОВ

«РОДНАЯ»

200x250. Холст, акрил

2018



ЕВГЕНИЙ ЯЧНЫЙ

«РАЗГОВОР»

190x200. Холст, масло

2021



ЕВГЕНИЙ ЯЧНЫЙ
«КРАСНЫЙ СОН»
90x130. Холст, акрил
2020



КСЕНИЯ ЧЖУ (ГАЛКИНА)
«ГОРЛОВСКАЯ МАДОННА»

120x160. Холст, масло

2023



КСЕНИЯ ЧЖУ (ГАЛКИНА)

«В ГОСПИТАЛЕ»

145x150. Холст, масло

2024



АЛЕКСАНДР СКОРНЯКОВ

«НЕБЕСНЫЙ ПОХОД»

100x200. Холст, масло

2025



КСЕНИЯ ЧЖУ (ГАЛКИНА)

«АТЛАНТЫ»

190x195. Холст, масло

2023

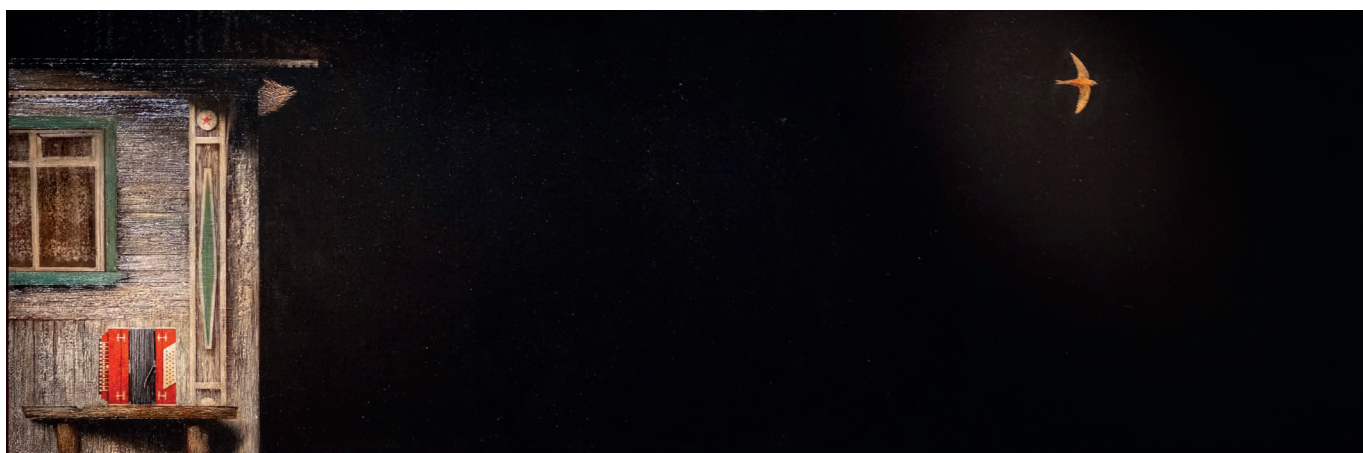


АЛЕКСАНДР И СВЕТЛАНА РОЩЕНКО

«ЖАТВА»

70x150. Холст, масло

2018



НАТАЛЬЯ ЦВЕТКОВА
«ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ»
70x210. Холст, масло
2018



АЛЕКСАНДР ФЁДОРОВ

«ПРОЩАНИЕ»

200x250. Холст, масло

2006



ФЁДОР ФЕДЮНИН
«СВОШНИК» (С ДОНЕЦКОГО ФРОНТА)

190x89. Холст, масло

2026



КОНСТАНТИН ДУДКО

«ТОВАРИЩИ»

190x280. Холст, масло

2019



СВЕТЛАНА ТЮРИНА (ЛАНА БРАЙТ)

«КРАСНАЯ ПОБЕДА»

113x220. Холст, масло

2026



ДМИТРИЙ КОЛИСТРАТОВ

«БОЛЬШОЙ ИВАН 4»

100x80. Холст, масло

2014

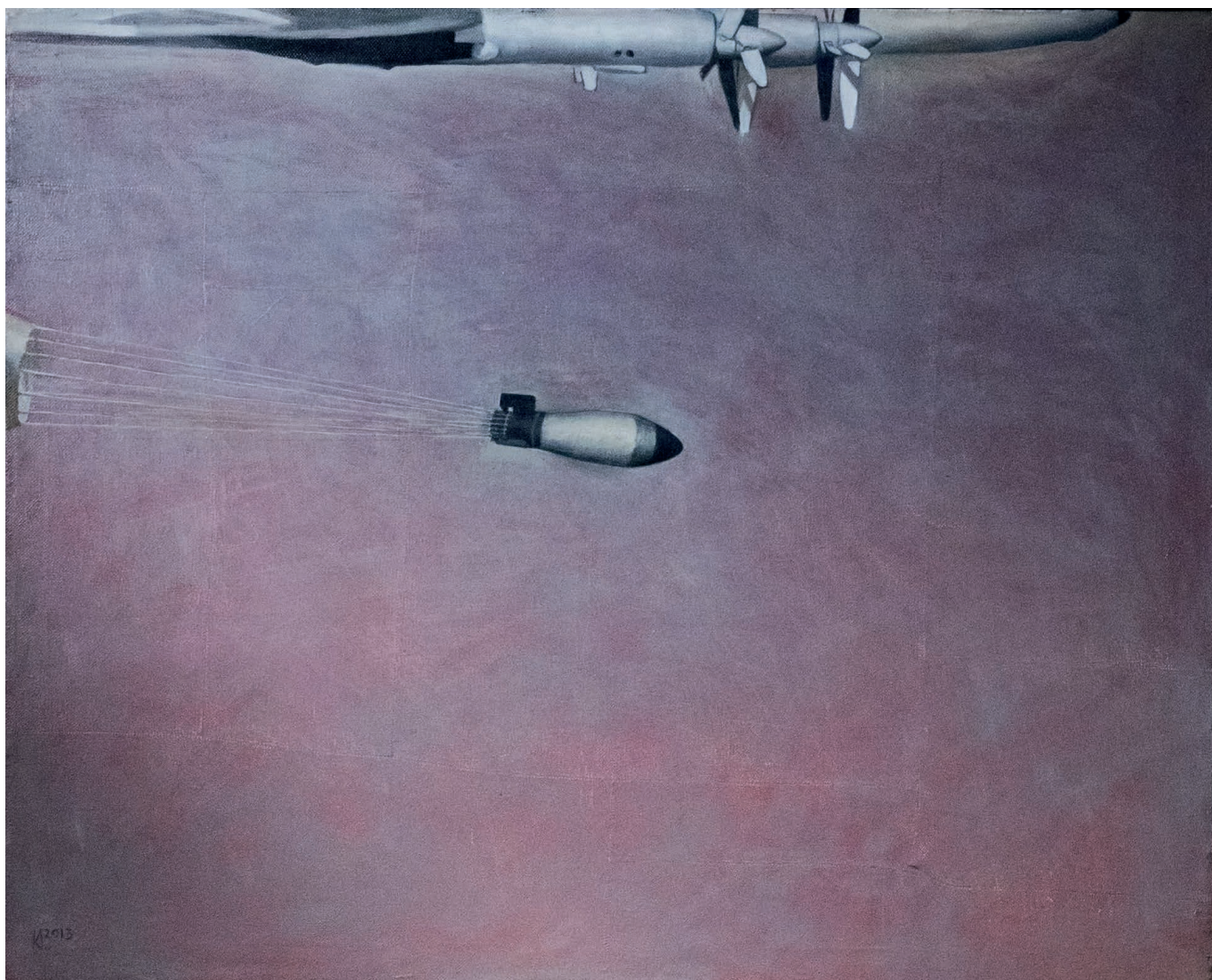


ОЛЬГА КЛИМОВА

«БОЕВОЕ ЗАДАНИЕ»

100x120. Холст, масло

2025



ДМИТРИЙ КОЛИСТРАТОВ

«БОЛЬШОЙ ИВАН»

100x80. Холст, масло

2014



НАТАЛИЯ ФИЛИППОВА

«КОМПОЗИЦИЯ»

80x100. Холст, масло

2022



НАТАЛИЯ ФИЛИППОВА

«КОМПОЗИЦИЯ»

80x100. Холст, масло

2022



МАКСИМ ФАЮСТОВ

«НОВАЯ ЖИЗНЬ»

90x120. Холст, масло

2017



ЕВГЕНИЙ УТКИН
«В ТИШИНЕ РАЗДЕВАЛКИ»

100x140. Холст, масло

2026



ИЛЬЯ ЛЕБЕДЕВ

«ОТРАБОТАЛ»

120x270. Холст, масло

2020



ИЛЬЯ ЛЕБЕДЕВ

«ПОБЕДИТЕЛЬ»

130x190. Холст, масло

2020



ИЛЬЯ ЛЕБЕДЕВ

«БЕЗ РЕПЕТИЦИИ»

110x165. Холст, масло

2015



ИЛЬЯ ЛЕБЕДЕВ

«ВОЕННОЕ ВРЕМЯ»

115x160. Холст, масло

2016



ЕКАТЕРИНА КАМЫНИНА
«БРАНДЕНБУРГСКИЕ ВОРОТА»

110x160. Холст, масло

2015



ДМИТРИЙ КОЛИСТРАТОВ

«БОЛЬШОЙ ИВАН 3»

150x80. Холст, масло

2014



ДМИТРИЙ КОЛИСТРАТОВ

«БОЛЬШОЙ ИВАН 2»

100x80. Холст, масло

2014



АЛЕКСАНДР ШАДРИН (1942-2018)

«ДОМОЙ В РОССИЮ. РЕФЕРЕНДУМ 16 МАРТА 2014 ГОДА»

115x160. Холст, масло

2016

О ПРОЕКТЕ «СТАЛЬ»

Сталь – материал войны. Символ стойкости. Кураторы раздали современным художникам из разных городов и регионов России стандартные плиты от армейских бронежилетов и предложили им отразить происходящие исторические события. Критерий был один – серьёзность подхода. В этой выставке участвует множество художников: от академиков и лауреатов премий до студентов художественных вузов, от живописцев до граффитчиков.

Мужество. Героизм. Товарищество. Эти слова, казалось, относятся к нашему великому историческому прошлому. Но времена меняются, а наш народ остаётся всё тем же: отважным, героическим, стойким. Сегодня решаются наши судьбы и будущее наших детей.

Нам долго казалось, что наши ценности и возможность мирно жить, воспитывать детей, работать, говорить на родном языке – это само собой разумеющееся право. Его завоевали для нас наши великие предки. Наступило время подтвердить это право, время защитить наши ценности и всё то, во что мы верим.

Мы, сегодняшние, в буквальном смысле живём на страницах учебника истории. В этих условиях осмысление происходящего имеет критическую важность. Художники осознают мир через символы и образы. И этот художественный проект посвящён попытке найти символы и образы сегодняшнего дня.

Проект «Русский стиль: Сталь» – это дань уважения и признательности бойцам на фронте. Был показан в течение 2024–2026 годов в Казани, Анапе, Краснодаре, Тольятти, Нижнем Новгороде, Воронеже, Калуге, Москве, Саратове, Мурманске, Санкт-Петербурге и Донецке.

Партнёр проекта: компания «Ратник Тактикал».

Проект «Русский стиль» участвует в помощи фронту и тылу, организует благотворительные выставки и аукционы.

«Материальная причина» нынешней выставки обозначена в самом её названии: сталь. Камень незыблем, но сталь — закалена. Камень творится самой природой, и в таковом качестве суть отпечаток Божественного промысла. Сталь — следствие покорения человеком стихии огня, подчинения её своим целям. А потому метафизика стали — метафизика борьбы.

Выставка «Сталь» даёт нам возможность почувствовать на себе дыхание времени. Из безумно далёкой и страшно близкой земли Донбасса до нас доносится пламень войны. Он опалил стальные бронеплиты, и жар его продолжает жить в творческих порывах художников, сопереживающих своей стране, своему воинству.

Выставка «Сталь» — свидетельство «крещения огнём». Ударение здесь — на первом слове. Крещение — как напоминание о том, что путь русского народа к Богу — всегда путь крестный, путь испытаний. Путь войны.

Как писал о. Павел Флоренский, «подбор «материальных причин» произведения производится не индивидуальным произволом, а разумом истории, тем собирательным разумом народов и времён, который определяет и весь стиль произведений эпохи».

Никита Сюдюков

философ



ДМИТРИЙ СЕВЕР

«СЕРДЦЕ/90»

26x34. Стальная пластина, акрил, поталь

2023



МАРИЯ ШЕЛЕСТ

«СПАСИ»

26x34. Стальная пластина, акрил

2024

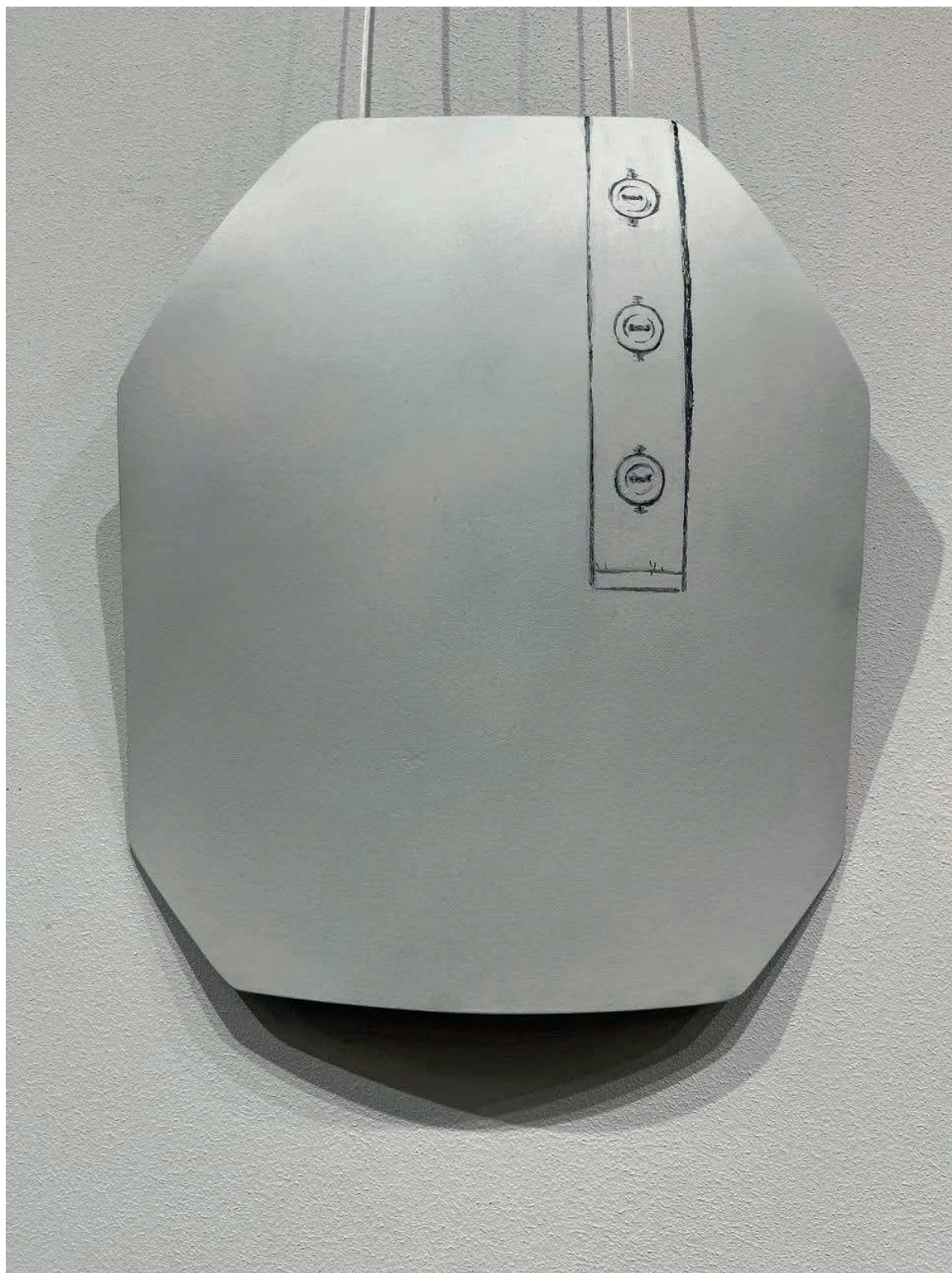


МАРИЯ ШЕЛЕСТ

«ОДИН В ПОЛЕ ВОИН»

26x34. Стальная пластина, акрил

2024



АЛЕКСАНДРА МАКОВСКАЯ

«КОСОВОРОТКА»

26x34. Стальная пластина, грунт-эмаль белая, акрил

2023

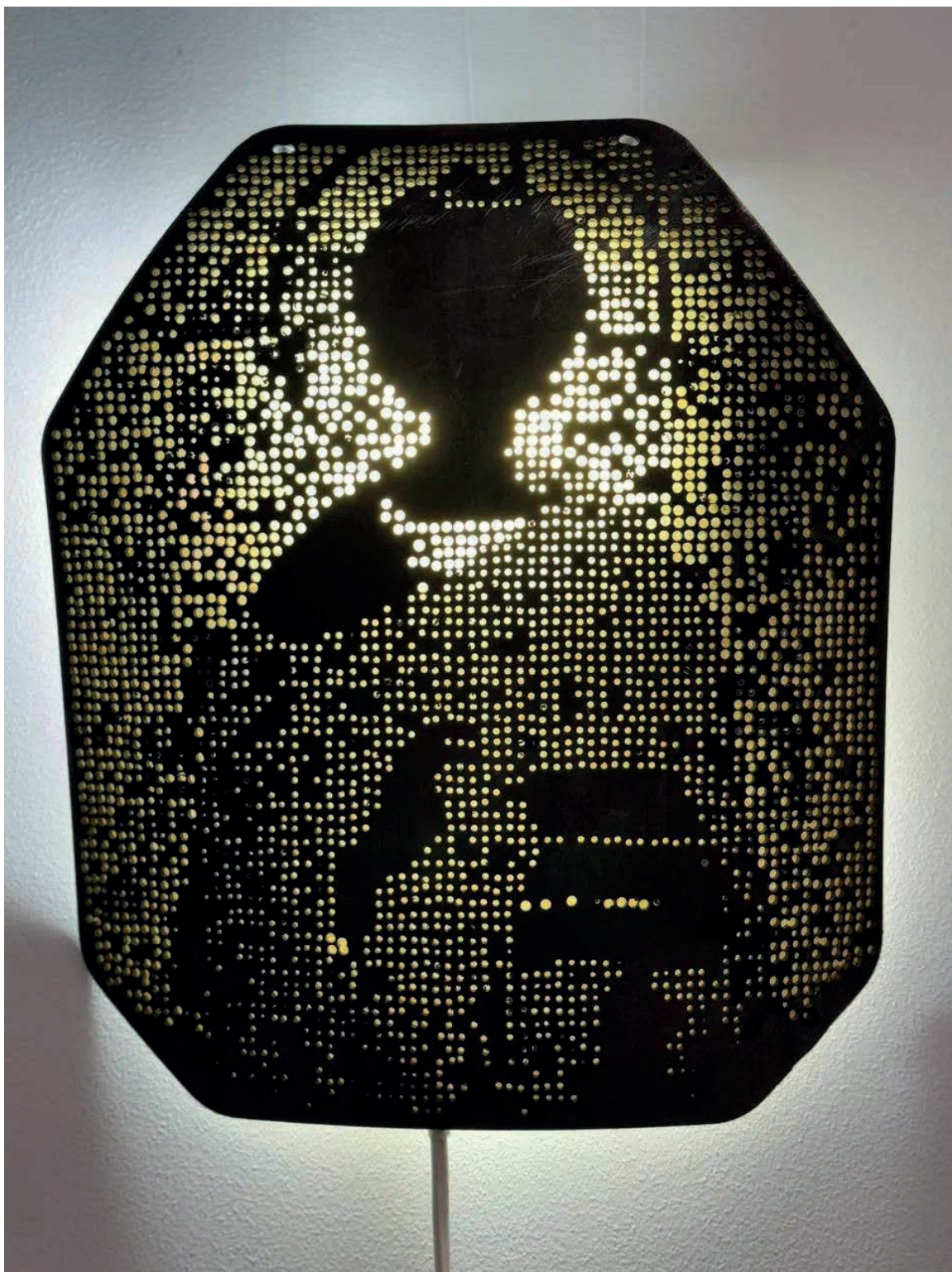


АЛЕКСАНДРА МАКОВСКАЯ

«НЕЖНОСТЬ»

26x34. Стальная пластина, акрил, акрил-фисташковый лак

2023



НИКОЛАЙ РЫНДИН

«К ТЕЛУ»

26x34. Стальная пластина, бумага, свет

2024



САША АМУ

«СВЯТОЙ ГЕОРГИЙ РАЗЯЩИЙ ЗЛО»

26x34. Стальная пластина, маркер металллик

2024



НИНА ЖИЛЬЦОВА

«ГОСПОДИ, ПОМИЛУЙ!»

26x34. Стальная пластина, грунт, акрил

2023



НИНА ЖИЛЬЦОВА

«РАБОТАЙТЕ, БРАТЬЯ!»

26x34. Стальная пластина, грунт, акрил

2023



МАРАТ АЛИАКБЕРОВ

«ЛУЧНИК»

26x34. Стальная пластина, масло

2023



АЛЕКСАНДР РУКАВИШНИКОВ

«СПАС»

26x34. Стальная пластина, самоклеящаяся плёнка
Orajet с ламинацией

2023



ЕЛИЗАВЕТА ЧЕРВЯКОВА

«СИМ ПОБЕДИШИ!»

26x34. Стальная пластина, акрил

2023



ЕЛИЗАВЕТА ЧЕРВЯКОВА

«ДА - ДА, НЕТ - НЕТ!»

26x34. Стальная пластина, фриза, эмаль,
гальваника, силикаты

2023



МАРАТ МИНГАЛЕЕВ

«ИМАН 1»

26x34. Стальная пластина, бумага, линогравюра,
МОНОТИПИЯ

2023



МАРАТ МИНГАЛЕЕВ

«ИМАН 2»

26x34. Стальная пластина, бумага, линогравюра,
монотипия

2023



МАРАТ МИНГАЛЕЕВ

«ИМАН 3»

26x34. Стальная пластина, бумага, линогравюра,
МОНОТИПИЯ

2023



МАРИЯ ЧЕКМАЗОВА

«ЗЕЛЁНАЯ ДВЕРЬ»

26x34. Стальная пластина, акрил

2024



СВЕТЛАНА ЧЕПРОВА / ФОТОН СВЕТА

«ПОКРОВ»

26x34. Стальная пластина, акрил, поталь, ткань

2023



ИРИНА ЗЕЛЕНОВА

«ЧАША»

26x34. Стальная пластина, офортная краска,
МОНОТИПИЯ

2024



ВЕРА АЛИНА

«КАЗАНСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ»

26x34. Стальная пластина, офортная краска,
трафарет, аэрозольная краска

2023



ЛЕЙЛА ФАИЗОВА

«АРХАНГЕЛ МИХАИЛ ПРОНЗАЕТ КОПЬЕМ ДИАВОЛА»

26x34. Стальная пластина, офортная краска,
каллиграфия

2023



ЕЛИСЕЙ ИМАНОВ

«НИЧТО НЕ ЗАБЫТО, НИКТО НЕ ЗАБЫТ»

26x34. Стальная пластина, металл

2023



ЕЛИСЕЙ ИМАНОВ

«БЕЗ НАЗВАНИЯ»

26x34. Стальная пластина, плазменная резка,
золотая краска

2023



МАКСИМ ДЁМИН

«БЕЗ НАЗВАНИЯ»

26x34. Стальная пластина, аэрозольная краска

2023



ЗУЛЬФИЯ МУХАМЕДЬЯНОВА

«ЗЕМЛЯ»

26x34. Стальная пластина, выколотка,
медь тонированная, керамика

2023



АНТОН БЕЛИКОВ

«СЫН»

26x34. Стальная пластина, акрил

2023



DAZBASTA

«У ВОИНА НЕТ ЦЕЛИ?»

26x34. Стальная пластина, аэрозоль,
лазерная гравировка

2023



DAZBASTA

«333! ЗА ДАШУ!»

26x34. Стальная пластина, самоклеящаяся
ПВХ-пленка DLC

2023



ВЛАДИСЛАВ БАРАНОВ

«НЕТ БОЛЬШЕ ТОЙ ЛЮБВИ КАК ЕСЛИ КТО ПОЛОЖИТ
ДУШУ СВОЮ ЗА ДРУГИ СВОЯ...»

26x34. Стальная пластина, акрил

2023



АНТАГОНИСТ

«ДОБРЫЙ ВОИН»

26x34. Стальная пластина, аэрозоль, маркеры

2023



ЛЮДМИЛА РОМАНЦЕВА

«ПСАЛОМ 26»

26x34. Стальная пластина, акрил

2023



МИХАИЛ КОРОЛЕВ-КОРСУН

«СПАС НЕРУКОТВОРНЫЙ»

26x34. Стальная пластина, акрил

2023



АЛЕКСЕЙ БЕЛЯЕВ-ГИНТОВТ

«С БОГОМ!»

26x34. Стальная пластина, аэрозольная краска,
офсетная краска

2023



КОНСТАНТИН ХУДЯКОВ

«ВИФЛЕЕМ/СТИГМАТЫ»

26x34. Стальная пластина, холст, ультра хромакей

2024



ОЛЬГА ШУМОВА

«ГОСПОДЬ — КРЕПОСТЬ МОЯ И ЩИТ МОЙ»

26x34. Стальная пластина, акрил

2023



НИКА КЛЁЦКИ

«ХЕРУВИМ»

26x34. Стальная пластина, акрил

2023



ЛЮБОВЬ ТЕПЦОВА

«ОРНАМЕНТ»

26x34. Стальная пластина, акрил

2023

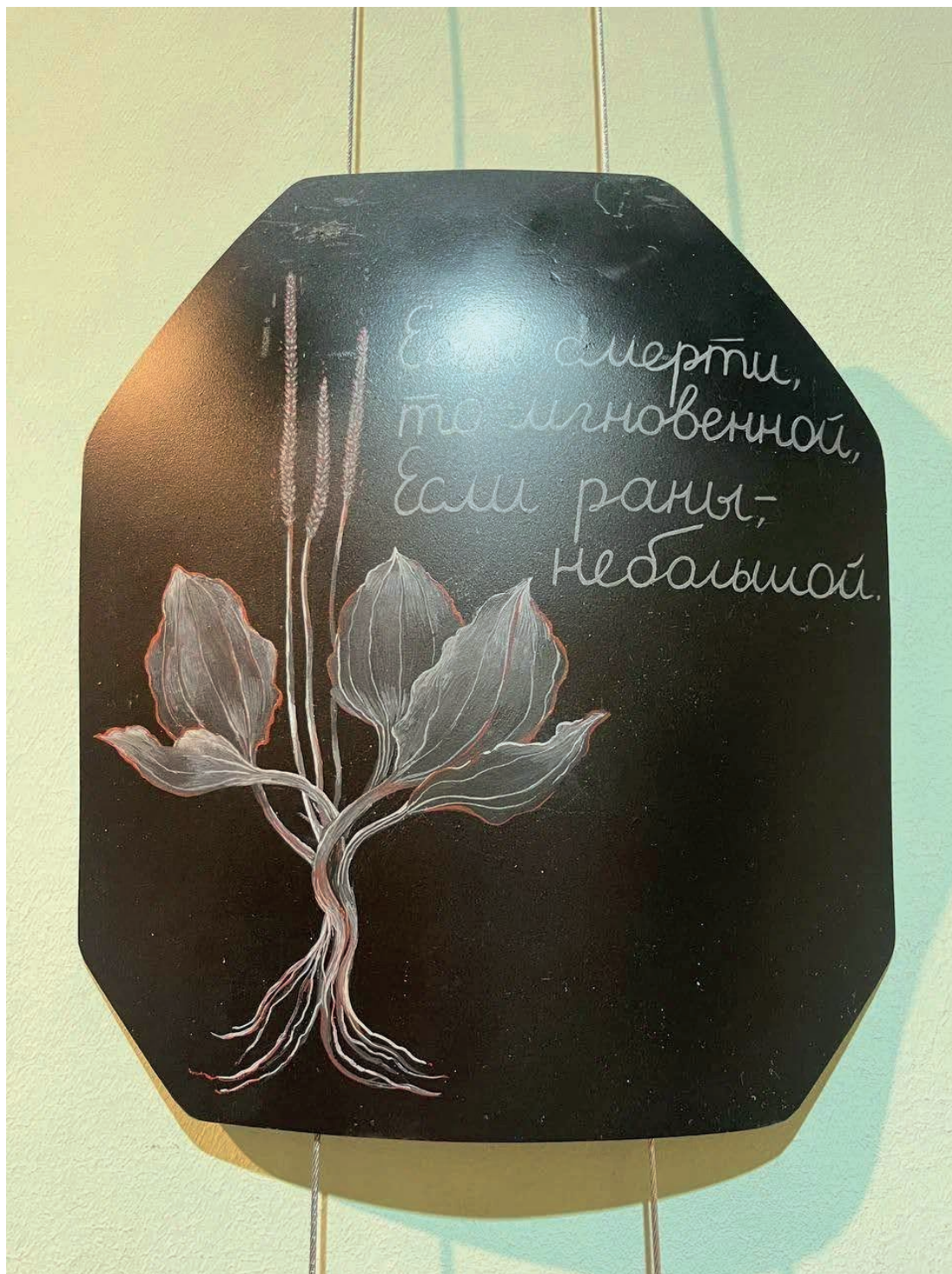


ДМИТРИЙ ЗАРВА

«ХРИЗМА»

26x34. Стальная пластина, акрил

2023



МАРИЯ ЧЕРНИКОВА

«ПОДОРОЖНИК»

26x34. Стальная пластина, темпера, акрил

2024



КОНСТАНТИН МАЛЮТИН

«СОЛНЦЕ ПРАВДЫ»

26x34. Стальная пластина, акрил

2024



ОЛЬГА БРОВКО-СЕМЕНОВА

«ИЗ ТЬМЫ К СВЕТУ»

26x34. Стальная пластина, гибкое зеркало

2024



ПЁТР СКЛЯР

«НА ЗЛЫХ ЛЮДЕЙ МЫ САМИ ВОЛКИ»

26x34. Стальная пластина, лазерная гравировка

2024

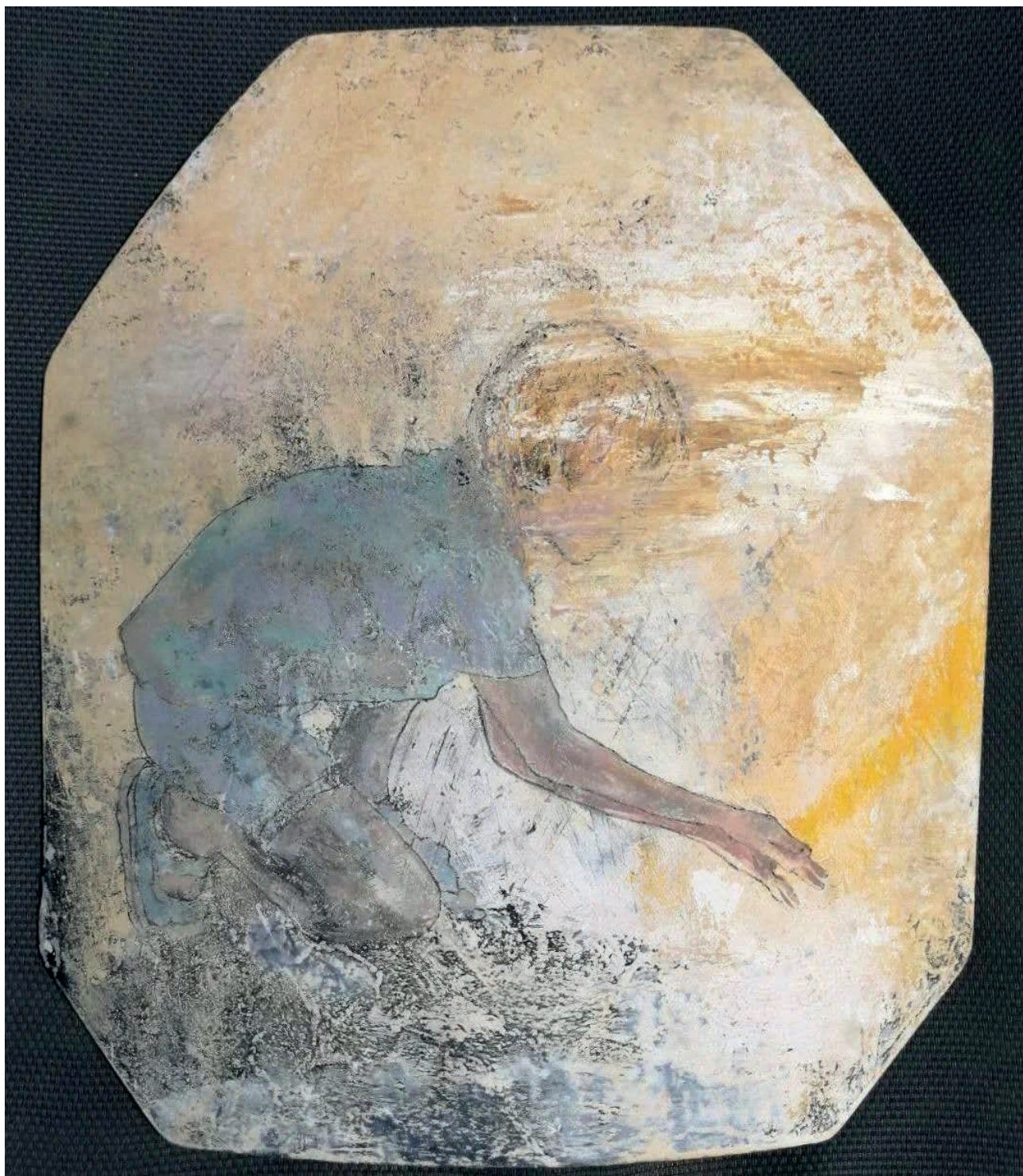


ЕВГЕНИЯ СТАВИЦКАЯ

«КРАСНОЙ НИТЬЮ»

26x34. Стальная пластина, нити, аппликация

2014

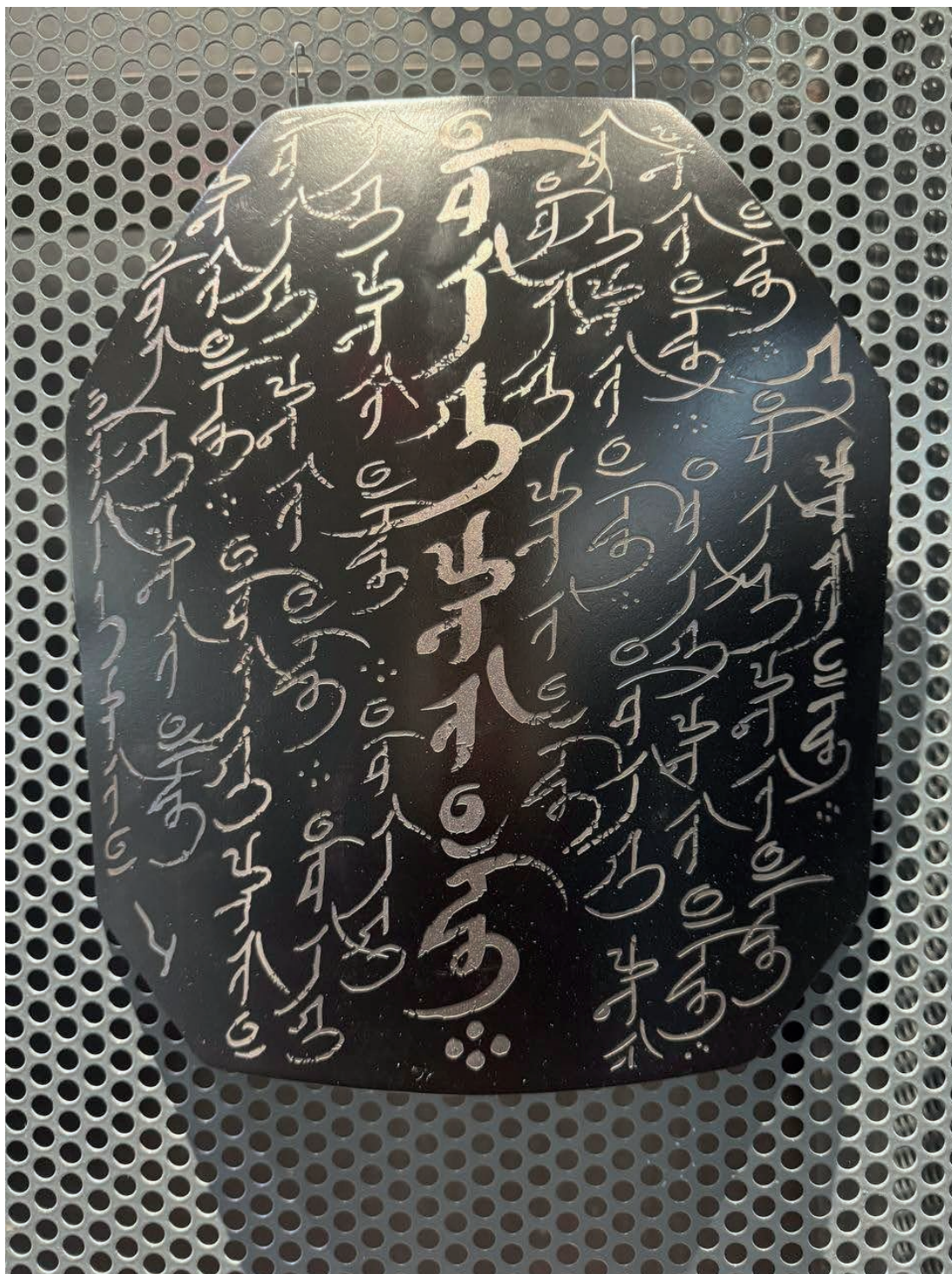


СВЕТЛАНА КУРНИКОВА

«СВЕТЛЯЧКИ»

26x34. Стальная пластина, темпера, пастель

2024



АЛЕКСАНДР ПОВАЕВ

«ОМ МАНИ ПАДМЕ ХУМ»

26x34. Стальная пластина, масло, лак

2024



АЛЕКСАНДР ПОВАЕВ

«ЛОТОС НА ФОНЕ ОМ МАНИ ПАДМЕ ХУМ»

26x34. Стальная пластина, масло, лак

2024



АЛЕКСАНДР ПОВАЕВ

«МАХАКАЛА»

26x34. Стальная пластина, масло, лак

2024



КАРОЛИНА ГАРТАВЕР-САС

«ЧИСТОЕ НЕБО. СКВОЗЬ ОКНА ИСТОРИИ»

26x34. Стальная пластина, акрил, лак

2024



DAZBASTA

«КУРСК»

26x34. Стальная пластина, печать на виниловой плёнке

2024



ВАСИЛИЙ ВДОВИН

«ПЛАТ ВЕРОНЫ»

26x34. Стальная пластина, печать на виниловой плёнке

2024



СВЕТЛАНА ТЮРИНА / ЛАНА БРАЙТ

«БЕССМЕРТИЕ ЦВЕТА ХАКИ»

26x34. Стальная пластина, акрил

2024



ДМИТРИЙ СЕВЕР

«ОТЕЧЕСТВО»

26x34. Стальная пластина, печать на виниловой плёнке

От коллектива следственного управления
Следственного комитета РФ по Краснодарскому краю

2024



ЕВГЕНИЯ ИВАНЧЕНКО

«СИЯНИЕ ИСТИНЫ»

26x34. Стальная пластина, эпоксидная смола
листовая поталь

2024



ДМИТРИЙ ЗАРВА

«ГЕРОЯМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ»

35x35. Общевоинской шлем 6Б47, эпоксидная смола,
акрил

2024



КОМПЛЕКТ ЭКИПИРОВКИ БОЙЦА ВС РФ
(Бронежилет, шлем, аптечка)



ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВА

«МОЛИТВА МАТЕРИ»

26x34. Стальная пластина, левкас, акрил,
перманентные чернила

2025



ВЯЧЕСЛАВ ЛЕЩЁВ

«НЕ РЫДАЙ МЕНЕ, МАТИ»

26x34. Стальная пластина, акрил, металл

2025



ОЛЕГ ТЫРКИН

«ВЕСОМОСТЬ»

26x34. Олово, бронза, латунь

2025



МАКСИМ КУЛЕШОВ

«СПАС. 22 ПСАЛОМ ДАВИДА»

26x34. Стальная пластина с изображением

2026



НИКОЛАЙ КЛАДНИЦКИЙ

«СЕРАФИМ»

26x34. Стальная пластина, темпера

2026



ОЛЬГА ШУМОВА

«ПОБЕЖДАЮЩЕЕ СЛОВО»

26x34. Стальная пластина, коллаж, бумага,
металлические маркеры, аэрозольная краска

2026



АЛЕКСАНДР ЦЫПКОВ

«КОЛЬЧУГА»

26x34. Стальная пластина, печать, акрил

2026



НИКОЛАЙ КЛАДНИЦКИЙ

«СЕРАФИМ»

26x34. Стальная пластина, печать, акрил, фломастер,
аэрозоль

2026



МАРИЯ ЧУДИНА

26x34. Стальная пластина, грунт акриловый, акрил

2023

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ РАЗДЕЛ

Война в прежние эпохи была чем-то потаенным. Для фронта оглушительной, для тыла она была священной тайной, тишиной, шагами почтальона, несущего по лестнице письмо с фронта или похоронку на брата, отца, сына. «Ушел на войну» - это была констатация запредельного. «Погиб на войне» – замена святости в светской религии наших родителей, бабушек и дедушек. Советских русских.

Сейчас не так. Жизнь, смерть, подвиг, жестокость, малодушие и благородство – все это в прямом эфире, в социальных сетях. Священной тишины больше нет. Нет фронта и тыла. Люди в тылу видят с экранов все то же, что и те, кто воюют. Вместе с пилотом дрона, глядя его глазами зритель входит в горящий вражеский блиндаж. В свою очередь фронт, сидящий на широкополосном интернете, живет мемчиками, вирусными картинками, анекдотами, роликами, клипами, кружочками.

Люди, только что вернувшиеся с передовой, садятся играть в блиндаже в компьютерные стрелялки. И две реальности слипаются, склеиваются вместе. Виртуальная и живая плоть одинаково умирают под «градом». Виртуальность стала усложненным зеркалом реальности воюющих людей и окошком «в войну», возможностью подсмотреть за таинственной и священной мужской работой для тех, кто в тылу, тех у кого недостает воли сделать свой выбор.

Искусство, которое мы показываем, пронизано войной. Это цифровое искусство. Это нейроарт. Некоторые из художников видели боевые действия. Другие воевали сами. Это их глазами на нас смотрит война. Эта часть выставки – отражение войны в виртуальной среде. Ведь там, в глубине черного зеркала нейросетей, обретает свои контуры будущее нашей страны.



614 ART

«РОЙ»

42x42



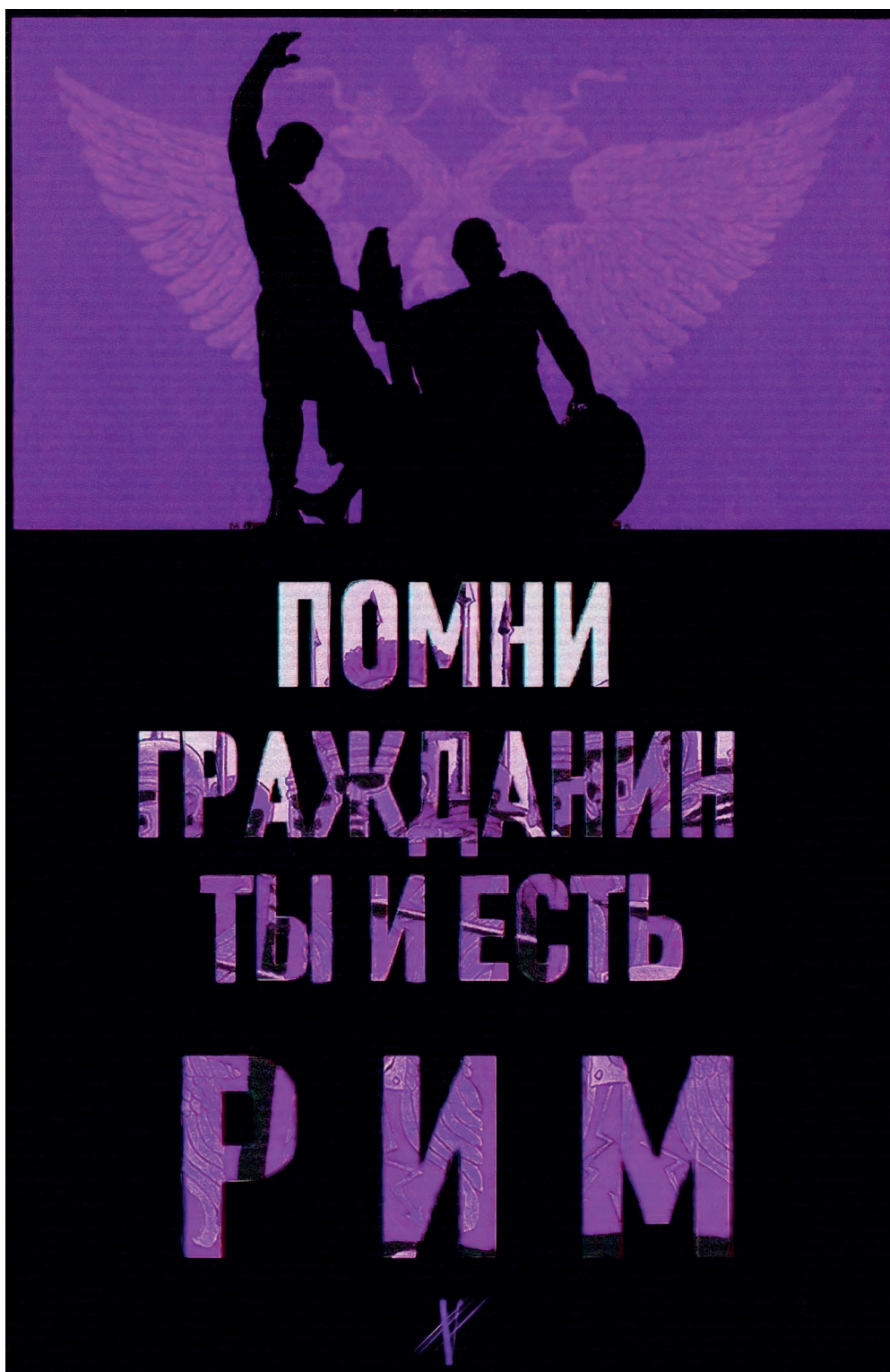
МАКС ВОИН
«РУССКИЙ ВОСХОД 3»
59,4x70,4



CAT MADISON

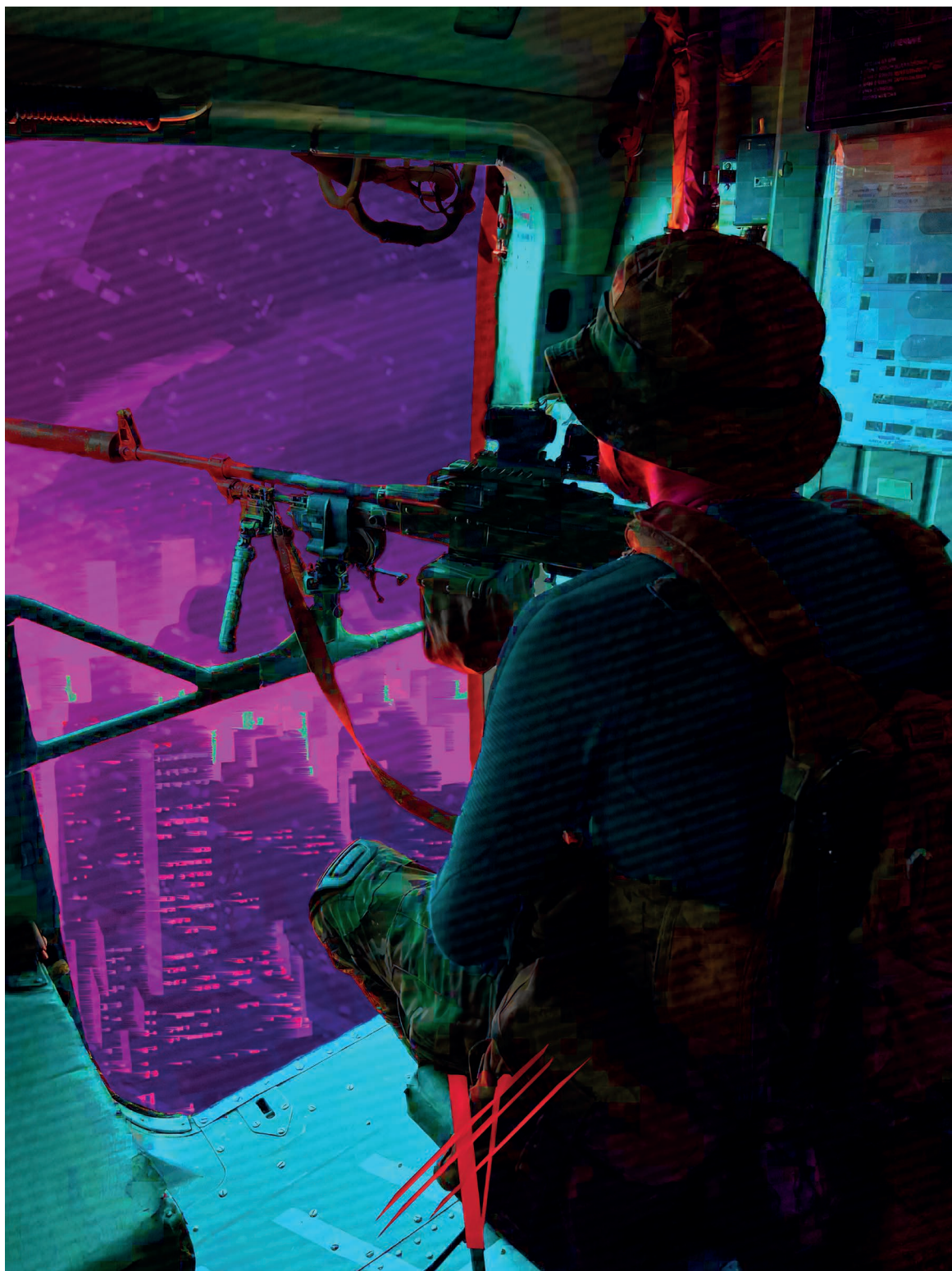
«ВЫСОТА»

84,1x59,4

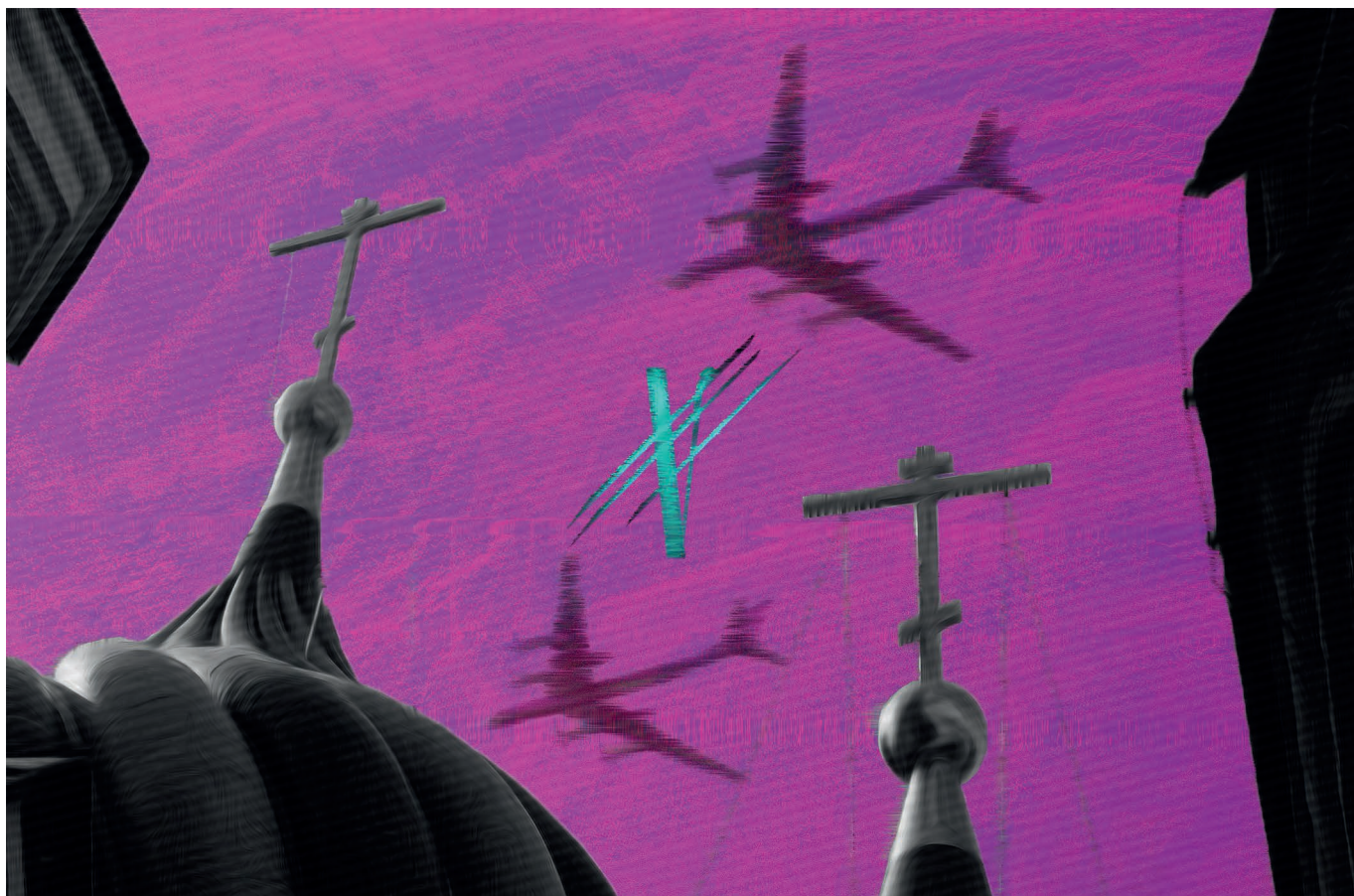


МАКС ВОИН
«ОБЩЕЕ ДЕЛО RES PUBLICA»

54,5x84,1



МАКС ВОИН
«РУССКИЙ ВОСХОД 1»
59,4x79,5



МАКС ВОИН
«РУССКИЙ ВОСХОД»
84,1x56,2



LUST_R

«СЛОВНО МОЛОТЫ ГРОМОВЫЕ»

54,5 x 84,1



АНТОН БЕЛИКОВ
«ГЕОРГИЙ ПОБЕДОНОСЕЦ»

59,4 x 84,1



МАКОВСКАЯ АЛЕКСАНДРА

«ВОРВАЛСЯ»

59,4x84,1



ЕКАТЕРИНА КУЧЕВСКАЯ

«СИЛА РОДА»

59,4x84,1



ВЯЧЕСЛАВ ЛЕЩЕВ

«ТУТ ВСЁ НЕ ТАК, КАК В ТВОИХ РОЗОВЫХ ОЧКАХ»

59,4x84,1



ВЯЧЕСЛАВ ЛЕЩЕВ
«ПРАДЕД МОЕГО ПРАДЕДА»
59,4x84,1



МАКСИМ КУЛЕШОВ

«РУССКАЯ ВЕСНА»

42x59,4



ДМИТРИЙ СЕВЕР

«ТИХАЯ НОЧЬ»

42x59,4



МАКОВСКАЯ АЛЕКСАНДРА

«ТИШИНА»

42x59,4



КАМЕННЫЕ ГЛАЗА

«PLUMP (ПУХЛЫЙ)»

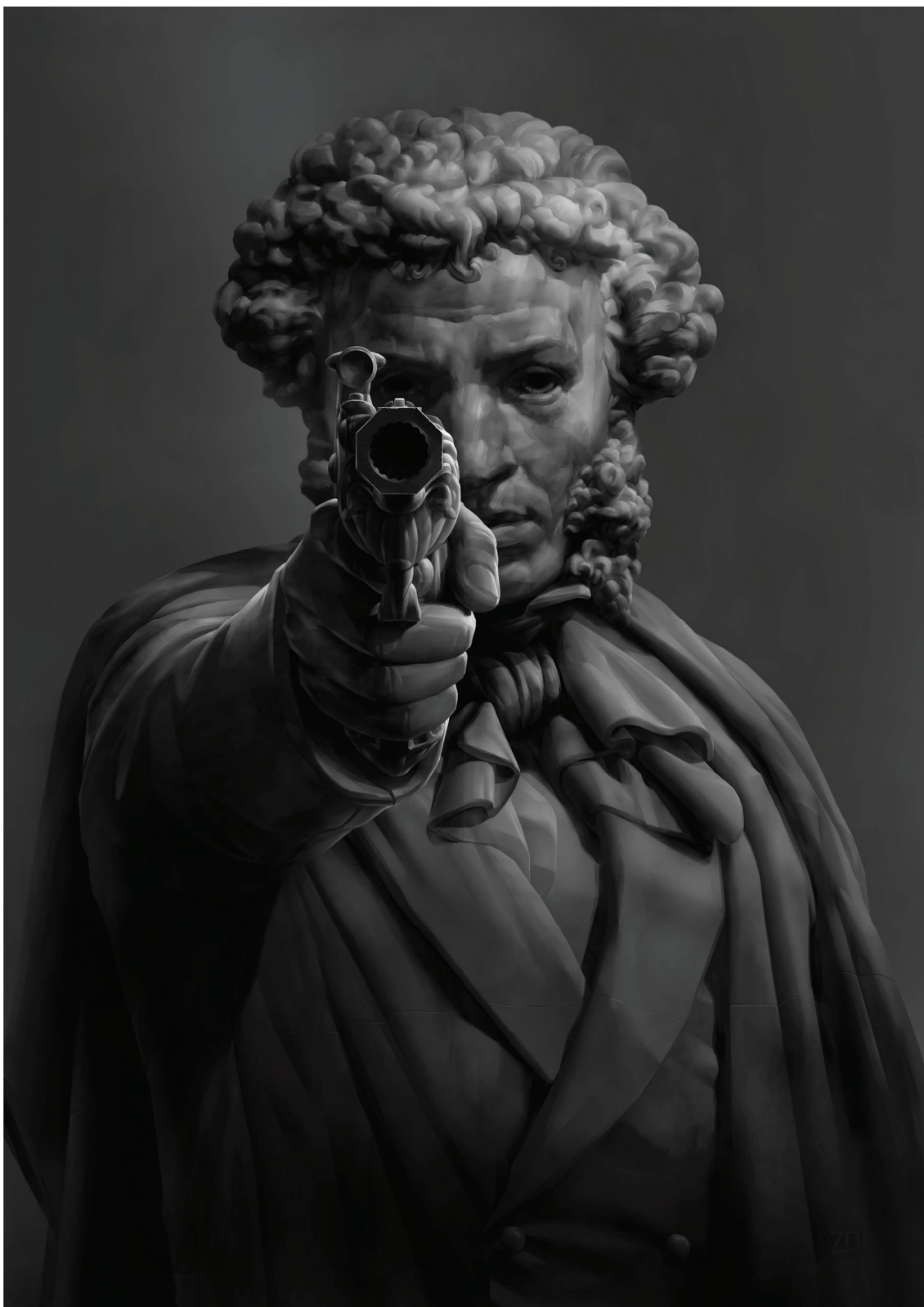
59,4x84,1



614 ART И СЕКТОР

«ВРЕМЯ»

59,4x84,1



ДМИТРИЙ ЗАРВА
«ПУШКИН. НЕ ПРОМАХНИСЬ!»
42x59,4



МАРИЯ ИВАНОВА

«НОВОЕ НЕБО»

59,4x84,1

2024



АЛЕКСАНДРА МАКОВСКАЯ

«ДОБРОВОЛЬЦЫ»

59,4x84,1

2024



АНДРЕЙ МУРАВЬЁВ (DAZBASTA)

«ВОЗДВИЖЕНИЕ КРЕСТА»

59,4x84,1



LUST_R

«ЗАЩИЩАЙ, ЧТО ТЕБЕ ДОРОГО»

59,4x84,1



АЛЕКСЕЙ БЕЛЯЕВ-ГИНТОВТ

«БЕРЕЗЫ»

60,3x59,4



PERSIFALLI

«СОНЛИВОСТЬ»

42x48,6



DAZBASTA

«333 (3А ДАШУ)»

42x59,4



Cat Madison

Без названия

59,4x42



ПЕТР СКЛЯР

«ЗАВАРИЛ КАШУ – НЕ ЖАЛЕЙ МАСЛА»

42x59,4

2023



























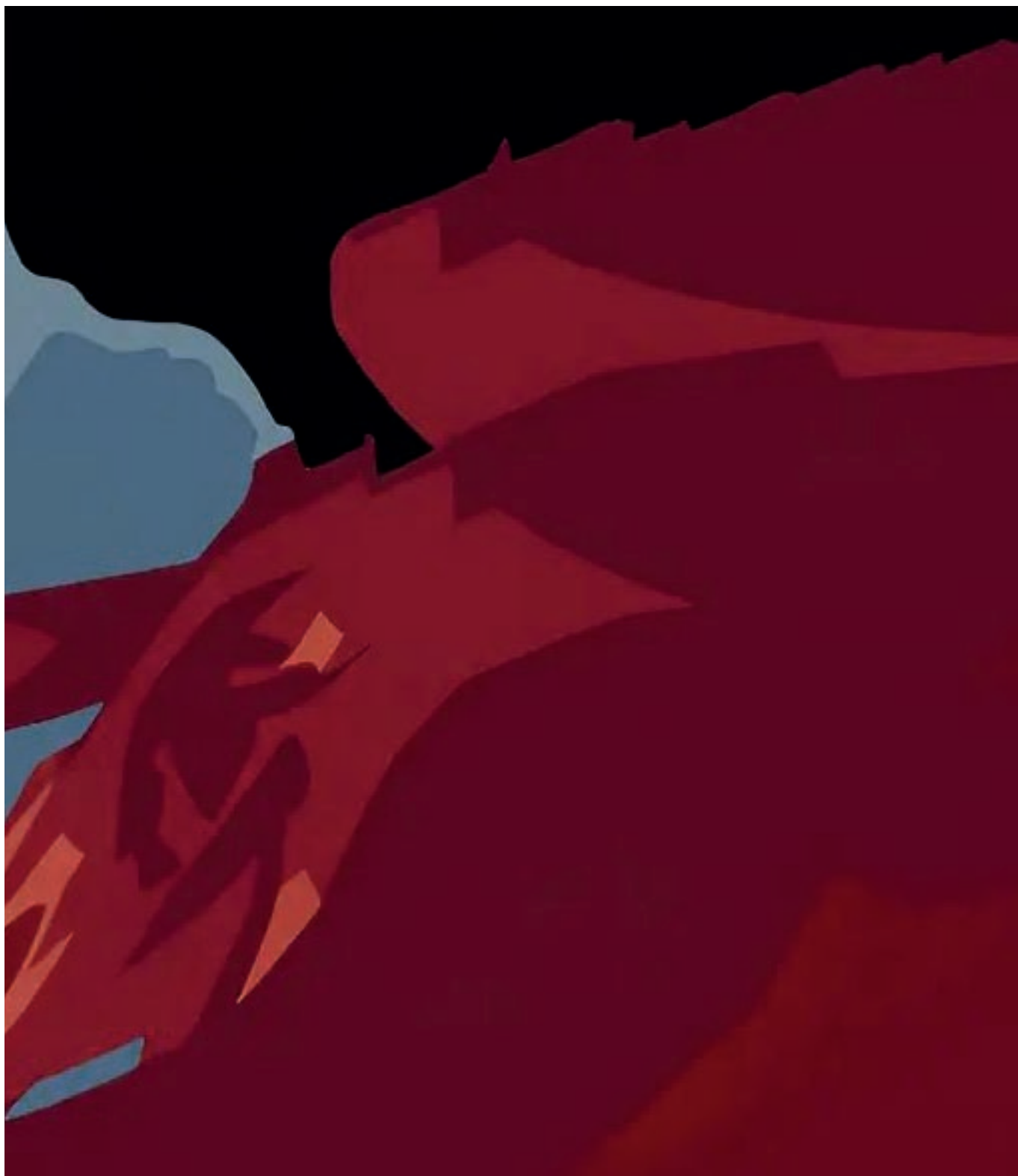












**Калининградский музей
изобразительных искусств**

📍 Ленинский проспект, 83

☎ 8 (4012) 46-71-43

🌐 📱 📧 kaliningradartmuseum

🌐 kaliningradartmuseum.ru

Проект «Русский стиль»

